

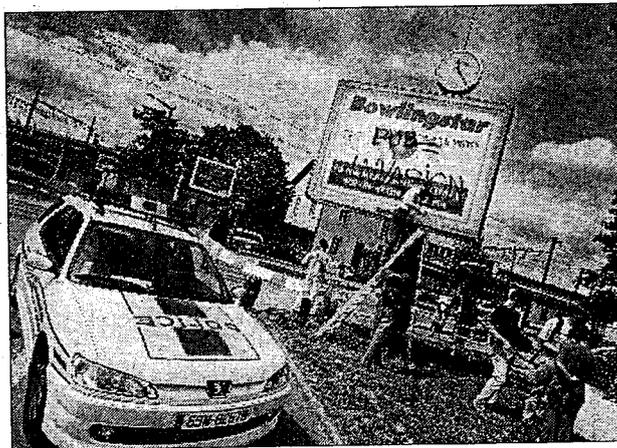
LE PROGRÈS 28-5-2006

# GRAND LYON

## Nouvelle séance de barbouillage pour les Déboulonneurs de pub

Pour sa 4e action lyonnaise, le collectif avait choisi un lieu envahi par les panneaux publicitaires 4X3 et autres sucettes d'affichage : le carrefour Garibaldi-Berthelot

« La rue est à nous, nous nous la réapproprions par cette action non-violente. Nous n'agissons pas la nuit, mais en plein jour à visage découvert, preuve que nous assumons complètement les conséquences de nos actes. » Installé sur un petit escabeau de trois marches, Nicolas avertit les quelques personnes assises à l'arrêt de tramway Garibaldi-Berthelot dans le 7<sup>e</sup> arrondissement. Derrière lui, une militante, perchée sur une échelle en bois, commence à barbouiller un immense panneau publicitaire déroulant de format 4X3. Les lettres apparaissent : « Vous êtes des cibles. » Nicolas poursuit son explication : « Nous voulons faire réfléchir sur la manipulation de la pub sur nos modes de consommations. » L'objectif des Déboulonneurs, présents dans toutes les grandes villes de France : « Faire évoluer la loi vers une réduction du nombre de panneaux publicitaires et de leurs tailles. » Partout autour de lui, les sucettes d'affichage ont été décorées de feuillets où l'on peut lire 50X70. Le format maximal



Les Déboulonneurs s'en tireront avec une convocation au commissariat et certainement un procès mais « nous ne payerons aucun dédommagement aux afficheurs » / Photo Joël Philippon

des panneaux réclamé par les militants anti-pub qui correspond à la taille des affichages associatifs à Paris. « Si c'est suffisant pour les associations, c'est suffisant pour la publicité. » Quand la première patrouille de police arrive, les militants se sont attaqués à la deuxième face du panneau 4X3 et terminent de barbouiller un « Pub = Invasion ». Un dernier acte avant de quitter les lieux : les présents se bandent les yeux pendant une minute pour

symboliser la lutte contre l'agression visuelle quotidienne. Ils s'en tireront avec une convocation au commissariat et certainement un procès, mais, promis, « nous ne payerons aucun dédommagement aux afficheurs. » Le premier procès de Déboulonneurs se tiendra à Montpellier le 27 juin prochain, à la même période que la prochaine action des anti-pubs lyonnais.

Laurence Bufflier  
lbufflier@leprogres.fr

## La Vélorution se fait les ponts pour l'Ascension

Thème de la deuxième manifestation à vélos lyonnaise : le manque d'aménagements cyclables sur les ponts de la ville

## Le fo musiqu

Édifié à Franche  
Les travaux engag

Le fort du Bruissin, à Francheville, a miraculeusement survécu aux ravages du temps. Jamais abandonné il est même, selon les spécialistes « dans un bel état ». Des aménagements réalisés dans les années quatre-vingt, qui ont fait oublier définitivement sa vocation militaire, l'ont transformé en un lieu culturel vivant ouvert sur l'extérieur.

Mais la mutation n'est pas tout à fait terminée : en lançant un projet de réhabilitation, notamment pour pouvoir accueillir des activités liées à l'art contemporain et à la musique, la ville de Francheville et ses partenaires entendent bien lui donner un nouveau souffle.

Le programme prévoit la création d'un centre d'art contemporain, et l'ouverture du site au public

« Nous avons un outil extraordinaire, unique dans l'agglomération », précise le maire de Francheville, René Lambert. D'où l'idée de réaménager les lieux et de monter un dossier afin de mettre en place un partenariat solide avec les